

NEJVĚTŠÍ MOŘSKÝ PARK V EVROPĚ

L'Oceanografic. Výkladní skříň mořského světa ve španělské Valencii. 42 miliony litrů vody. 45 000 zástupců pěti set druhů živočichů a rostlin.

To jsou základní údaje o největším mořském parku v Evropě. Nabízí návštěvníkům fantastické zážitky i příležitost dozvědět se víc o bohatém životě oceánů.



Mořský park je součástí Města umění a vědy ve španělském přístavním městě Valencia na břehu Středozemního moře. Město umění tvoří celkem pět velkých komplexů. Palác umění, v němž se konají výstavy klasického i současného umění, L'Hemisferic, obrovské oko skrývající laserovou show, planetárium a kino IMAX. Dále L'Umbracle, rozlehlá zahrada, v níž roste na 6000 zástupců flóry typické pro oblast Valencie, Muzeum vědy prince Filipa, kde se pořádají různé specializované výstavy a přednášky a L'Oceanografic, gigantické mořské akvárium. Celé toto obrovské Město umění a věd, které nemá ve světě obdobu, je dílem architektů Santiago Calatravy a Félix

Candely. Stojí na okraji nedávno upravených a znovu vybudovaných zahrad podél bývalého ramena řeky Turia a vypadá jako zhmotnění fantaskního snu.

L'OCEANOGRAFIC

Největší mořský park Evropy se prostírá na ploše 110 000 m². Domov tu našlo na 45 000 zástupců 500 různých živočišných a rostlinných druhů, pro které tam byly vybudovány hlavní mořské ekosystémy světa. Jsou rozděleny do devíti budov vzájemně oddělených, které jsou propojeny dřevěnými lávkami a podvodními tunely. Jde o pavilony Středozemní moře, Mokřady, což je koule vysoká 26 metrů, Mírné a tropické pásmo, Oceány, Arktida, Antarktida, Delfinárium, Rudé moře a posluchárna, Ostrovy. Jsou velmi odlišné, ale jedno mají všechny společné - moře. Vstupní budova do komplexu mořského světa je obklopena ze tří stran jakousi obrovskou zmrzlou vlnou hrající všemi odstíny modré.



STŘEDOZEMNÍ MOŘE

První z pavilonů je věnován Středozemnímu moři. Jeho bohatství je zhuštěno do sedmi akvárií. Návštěvníci například procházejí tunelem do akvária nazvaného Útes, kde mohou pozorovat podmořský svět za stěnami kopule z akrylátu. Každé dvě minuty naráží do dna umělá vlna a pohazuje mořskými rostlinami i rybami ze strany na stranu. Z reproduktorů se ozývá zvuk vlnobití. Uvnitř kopule má ale návštěvník pocit bezpečí. Pavilon je dokonalou ukázkou toho, jak se ryby a rostliny dokázaly přizpůsobit prostředí, které je neustále v pohybu.



DELFINÁRIUM

V tomto moderním zařízení může žít a předvádět se při představení až dvacet delfinů skákavých. Bazény pavilonu pojmu 23 miliony litrů vody, tedy více než polovinu ze 42 milionů litrů, které jsou v celém parku. Ten odebírá vodu přímo ze Středozemního moře. Filtrovací systém se v L'Oceanografic zapíná každé čtyři hodiny a vyčistí denně víc vody, než kolik spotřebuje celá osídlená oblast kolem Valencie. Pokud jde o mořskou vodu, je park částečně soběstačný. Kdyby došlo k problémům v dodávce vody, například k jejímu znečištění přímo v moři, dokážou zařízení v parku vyrobit až milion litrů umělé mořské vody.



MÍRNÉ A TROPICKÉ PÁSMO

Tento pavilon tvoří pět expozic - **chaluho**vé lesy, které dorůstají až do výšky padesát metrů, poloostrov Izú, **mořské želvy**, **tuleni obecní** a Akvárium smyslů. Spojuje je obrovský tunel. Uprostřed něj je Akvárium smyslů, v němž můžete moře a jeho obyvatele vnímat se zavřenýma očima. Stačí natáhnout ruku a zaposlouchat se. Setkáte se tam s bytostmi drsnými i jemnými na dotyk, ledovými i příjemně teplými. Zkrátka nepřijdou ani vaše chuťové buňky. Je to jedinečný zážitek pro všechny smysly. Budova pavilonu Mírného a tropického pásma připomíná dutý ostrov vystavující své útroby. Z četných záhybů, vyvýšenin, balkonů a oken mohou návštěvníci pozorovat tuleně a desítky mořských želv, které se ve vodě vznášejí jako ve zpomaleném filmu.



Do expozice věnované tropickým mořím se vchází tunelem dlouhým sedmdesát metrů. Za jeho stěnami se prohání bezpočet ryb, které září nejrůznějšími barvami. Z Oválného sálu na konci tunelu lze na jedné straně pozorovat Indický oceán, na druhé Karibské moře. K cestě na povrch je možno použít některou z jedenácti podmořských věží.

MOKŘADY

Vedle pavilonu Mírného a tropického pásma se v obrovské průhledné kouli z trubek skrývá expozice nazvaná Mokřady. Zastupuje ekosystém na rozhraní moře a pevniny, který je domovem ptáků obývajících mangrovníkové lesy a slatiny. Je to typický středomořský ekosystém, s nímž se setkáme například ve španělské přírodní rezervaci Albufera u Valencie.

DALŠÍ PAVILONY

S Delfináriem sousedí pavilon nazvaný Rudé moře ve tvaru pootevřené mořské škeble, k němuž patří i posluchárna. Tuto expozici obklopují skleněné stěny a strop o tloušťce 35 mm, nejsilnější v celém mořském parku. Pak stačí ujit pár kroků, jak můžete vidět z plánku l'Océanografic, a ocitnete se v úplně jiné klimatické zóně. Pavilon Arktida má podobu eskymáckého iglú. Zvláštní světelný efekt v něm napodobuje pomalý pohyb slunce na severním pólu a jiné světelné efekty vytvářejí severní záři. Na umělých útesech přímo za sklem se o přízeň návštěvníků ucházejí **mroži** i nádherně bílé, zpěvavé **běluhy**, které mají vyhrazen prostor s ledovými krami. Vědci tu zkoumají rejstřík zvuků, které běluhy vydávají. Ten prý patří k nejbohatším v mořském světě. Z pavilonu Arktida procházejí návštěvníci středem Země. Patřičný dojem navozují barvy, pohyby a zvukové efekty. Úzká chodba ústí přímo na opačné straně zeměkoule - na jižním pólu. Na rozdíl od těžkopádných mrožů působí zdejší tučňáci svižně a elegantně. Střídavě skáčou do vody či pochodují jako Chaplin. Stupňovité uspořádání umožňuje



pozorovat **tučňáky magelanské** v různých fázích jejich života, třeba jak snášejí vejce a starají se o mláďata. Část expozice nazvaná Ostrovy zahrnuje tři pláže na otevřeném prostranství obývané **lvouny hrivnatými**. Když návštěvníka omrzí pohled na modrou barvu, může se přesunout k lavičkám u jezera a obdivovat desítky růžových **plameňáků**. Je to oblíbené místo odpočinku a dá se tu vychutnat i občerstvení, které je možné koupit u některého ze šesti stánků v parku. Zážitkem je návštěva restaurace, která ční uprostřed umělého světa oceánů a má příznačný název Submarino (Ponorka). Její střecha ve tvaru leknínu vypadá jako několik vln uspořádaných do kruhu, které nikdy nedorazí k útesu. Stěny a strop spodního patra jsou ze skla a za nimi kolem návštěvníků prolouvají hejna stříbrných ryb.

OCEÁNY

Poslední zastávkou je pavilon s názvem Oceány. Největší akvárium v mořském parku a jedno z největších na světě. Do jeho dvou bazénů se vejde sedm milionů litrů vody. Bazény jsou propojeny tunelem dlouhým 35 metrů. Tento pavilon napodobuje prostředí Atlantského oceánu mezi Bermudskými a Kanárskými ostrovy. Kolem plavou různé druhy **rejnoků** a **polorejnoků**, **barakudy** a celá hejna **žraloků**. Třikrát týdně se k nim noří potápěči, kteří je krmí z ruky před zraky návštěvníků. Jedinou jejich ochranou je jakýsi bodák, kterým odhánějí příliš dotěrné jedince. Dvě laboratoře budou v mořském parku studovat různorodost biologických druhů a stav mořského prostředí. Pokud se rozhodnete mořský park navštívit, můžete vyprávět přátelům, že vedle vás obědval žralok, vy sami jste obědvali pod hladinou moře, pozorovali jste mrože ze Severního a tučňáky z Jižního pólu, plavali kolem vás lvouni, tuleni a barakudy, dotýkali jste se rejnoků, ochutnali jste moře, viděli jste obrovské kraby a mrakodrapy chaluhy, přelila se přes vás obrovská vlna a přepluli jste sedmero moří. A přitom jste sotva urazili víc než jeden kilometr.

